

Консультация для родителей

«Дети рисуют портрет человека»



«Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность».

Л.С. Выготский

Уважаемые родители!

Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников является рисование, потому что оно даёт возможность детям передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Рисование развивает память, внимание, мелкую моторику. Кроме того, занятия по изобразительной деятельности помогают осуществлять успешную подготовку к школе: дети получают много новой информации, учатся смотреть и видеть, слушать и слышать, думать и понимать, у них формируются усидчивость, терпение.

Все дети любят рисовать людей. И, конечно, их лица. С самого младшего возраста дети «оживляют» свои рисунки именно «лицом» - почти всегда дорисовывают глаза и рот солнышку на небе, Колобку на полянке, пытаются «оживить» цветы, шарики, ёлочки и другие неодушевлённые предметы.

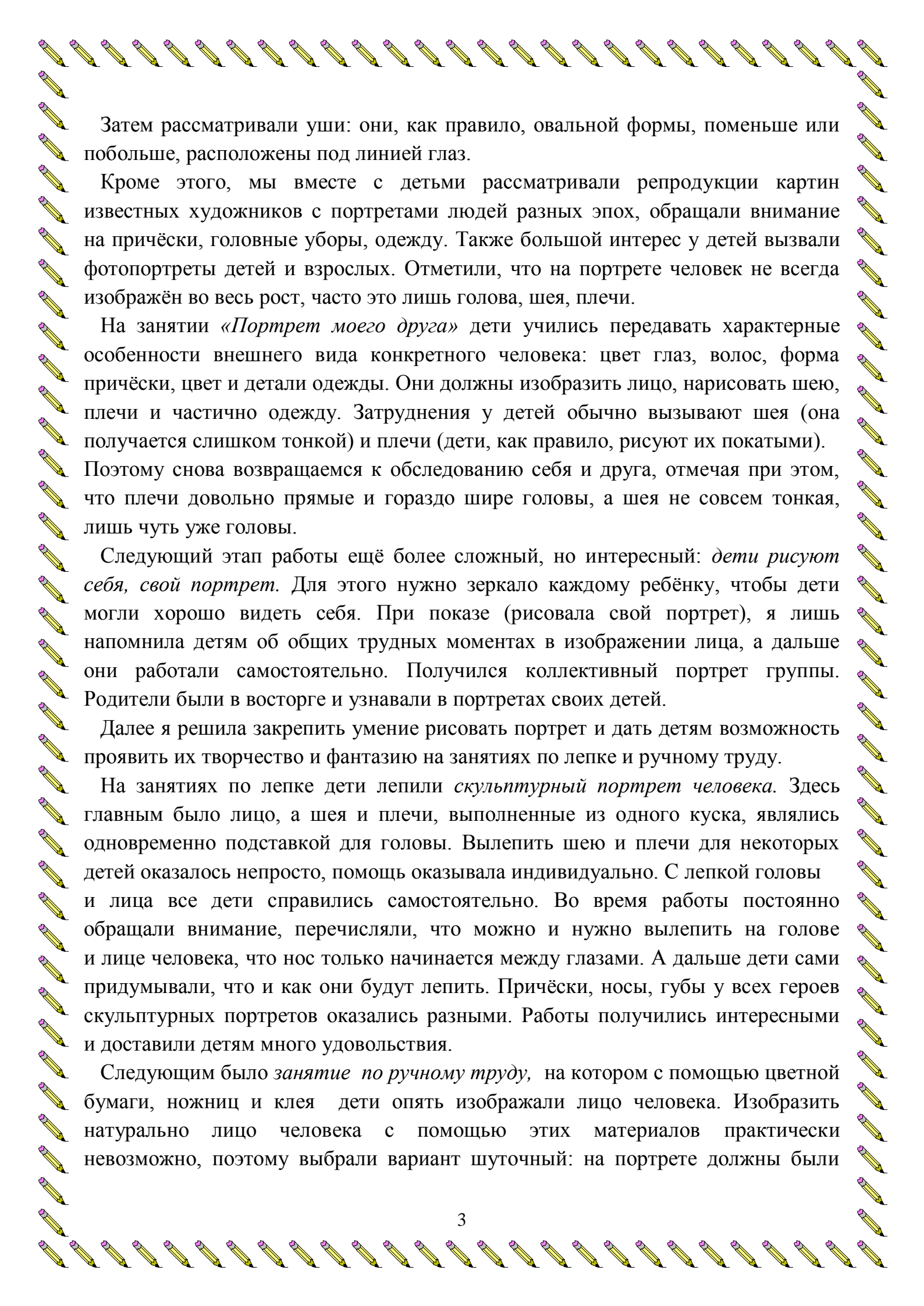
В старшем возрасте знакомим детей с понятием «портрет», с рассматривания лиц друг друга, обращаем внимание на глаза, веки с ресницами, глазное яблоко, радужку, зрачок.

Выяснили, что лицо у нас овальной формы; глаза расположены на лице гораздо ниже того уровня, где обычно их рисуют дети; что над глазами располагается лоб; что глаза у детей располагаются на горизонтальной линии, разделяющей лицо пополам, а у взрослых – чуть выше этой линии; что дети часто сильно уменьшают глаза при их изображении.

С большим интересом играли в настольные игры «Моё лицо», «Моя причёска», где предложены варианты изображения бровей (человек хмурится, удивляется, спокоен), носа, губ (человек грустит, улыбается, смеётся, сердится).

Когда дети приступили к работе, выяснилось, что для них весьма трудным оказалось нарисовать овал лица величиной хотя бы в половину альбомного листа и правильно расположить на нём глаза. Кроме того, овал получался либо слишком маленьким, либо кривым. Что бы научиться рисовать «красивый» овал, предложила детям трафарет овала лица с глазами (внешняя обводка – овал лица, внутренняя – глаза). Затем было уже легче дорисовать брови, нос, рот.

Следующий этап – изображение волос. Выяснили, глядя друг на друга, что волосы бывают разного цвета, разного качества (прямые и кудрявые), а причёски имеют разную форму: у мальчиков короткие стрижки, у девочек - короткие и длинные, а также хвостики и косички разной длины.



Затем рассматривали уши: они, как правило, овальной формы, поменьше или побольше, расположены под линией глаз.

Кроме этого, мы вместе с детьми рассматривали репродукции картин известных художников с портретами людей разных эпох, обращали внимание на причёски, головные уборы, одежду. Также большой интерес у детей вызвали фотопортреты детей и взрослых. Отметим, что на портрете человек не всегда изображён во весь рост, часто это лишь голова, шея, плечи.

На занятии *«Портрет моего друга»* дети учились передавать характерные особенности внешнего вида конкретного человека: цвет глаз, волос, форма причёски, цвет и детали одежды. Они должны изобразить лицо, нарисовать шею, плечи и частично одежду. Затруднения у детей обычно вызывают шея (она получается слишком тонкой) и плечи (дети, как правило, рисуют их покатыми). Поэтому снова возвращаемся к обследованию себя и друга, отмечая при этом, что плечи довольно прямые и гораздо шире головы, а шея не совсем тонкая, лишь чуть уже головы.

Следующий этап работы ещё более сложный, но интересный: *дети рисуют себя, свой портрет*. Для этого нужно зеркало каждому ребёнку, чтобы дети могли хорошо видеть себя. При показе (рисовала свой портрет), я лишь напомнила детям об общих трудных моментах в изображении лица, а дальше они работали самостоятельно. Получился коллективный портрет группы. Родители были в восторге и узнавали в портретах своих детей.

Далее я решила закрепить умение рисовать портрет и дать детям возможность проявить их творчество и фантазию на занятиях по лепке и ручному труду.

На занятиях по лепке дети лепили *скульптурный портрет человека*. Здесь главным было лицо, а шея и плечи, выполненные из одного куска, являлись одновременно подставкой для головы. Вылепить шею и плечи для некоторых детей оказалось непросто, помощь оказывала индивидуально. С лепкой головы и лица все дети справились самостоятельно. Во время работы постоянно обращали внимание, перечисляли, что можно и нужно вылепить на голове и лице человека, что нос только начинается между глазами. А дальше дети сами придумывали, что и как они будут лепить. Причёски, носы, губы у всех героев скульптурных портретов оказались разными. Работы получились интересными и доставили детям много удовольствия.

Следующим было *занятие по ручному труду*, на котором с помощью цветной бумаги, ножниц и клея дети опять изображали лицо человека. Изобразить натурально лицо человека с помощью этих материалов практически невозможно, поэтому выбрали вариант шуточный: на портрете должны были

присутствовать лишь все детали лица. Договорились, что лицо должно быть интересным, смешным и ярким. Цвета можно использовать разные, даже нетрадиционные. Самым сложным для детей оказались ресницы и нос. Дети придумывали очень много мелких деталей, фантазировали, добавляя всё новые и новые детали в своей работе. Пришлось занятие разделить на два.

На первом занятии всё время ушло на выполнение лица: глаза, ресницы, нос, губы, уши.

А на втором – дети изображали волосы и детали одежды: бантики, хвостики, воротнички, бусы и т.д. Многие наклеили на лицо красные щёчки, волосы делали и розовые, и синие. Одежду украшали квадратиками, кружками, треугольниками. Эта работа тем и хороша, что здесь нет образца и можно делать так, как хочется самому. В результате не оказалось ни одной неполучившейся работы. Основные требования были выполнены: глаза, нос, рот, уши, брови, ресницы, волосы присутствовали на портретах у всех детей. А дальше, как подскажет фантазия.

Работы получились интересные, яркие и выразительные. И все совершенно разные!

Полученные знания и умения мы с детьми успешно использовали в дальнейшем – нарисовали красочные портреты сотрудников детского сада, украсили рамочками и подарили к 8 Марта. Все были приятно удивлены, с радостью узнавали себя на портретах.

Проведённая нами работа подтверждает: только овладев способами деятельности, ребёнок чувствует себя свободным и независимым в творческих проявлениях.

