

Рекомендации для родителей

«Использование трафаретов для формирования у детей интереса к изобразительной деятельности»



Уважаемые родители!

Хочу предложить вашему вниманию не совсем обычные игры с детьми по развитию речи, навыков рисования и мелкой моторики, формированию у детей интереса к изобразительной деятельности, используя для этого самое простое приспособление – трафареты различной тематики («овощи», «фрукты», «игрушки», «домашние и дикие животные» и т.д.)

Почему именно трафареты?

Дело в том, что редко кто из детей 4-х лет может самостоятельно рисовать. А наблюдать за рисующими взрослыми в большинстве случаев им быстро надоедает. В предлагаемой совместной игре с родителями ребёнок может сразу получить результат своего творчества.

Очень важно, что при повторном обведении контура предмета (куклы, мяча и др.), а затем его раскрашивании у ребёнка развивается графомоторный навык (умение плавно проводить линии, безотрывно соединять их).

Интерес к творческому процессу у ребёнка усилится, если совместная деятельность будет сопровождаться стихами и загадками. Можно поиграть и в подвижную игру до начала рисования.

Дети любят потешки, небылицы, считалки, весёлые стихи, с помощью которых им легче овладеть родным языком.

Прежде чем приступить к игре с трафаретами, взрослым следует самим научиться «играть в стихи и со стихами». Это совсем несложно. Вначале надо прочитать ребёнку стихотворение, затем вместе с ним несколько раз повторить его, обыгрывая разными способами (меняя голос, имитируя действия персонажей). И таким образом, выучить стихотворение наизусть. После этого можно совмещать словесные игры с рисованием.

Игры с трафаретами способствуют подготовке руки к письму, поскольку техника письма требует слаженной работы как мелких мышц кисти и всей руки, так и хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Как показывает практика, при рисовании по трафаретам несложно научить ребёнка различать цвета, если проговаривать не только название, но и цвет изображаемого предмета, например: «Мы рисуем красный мяч».

Намного сложнее научить ребёнка правильно держать карандаш или фломастер. Это он может освоить в процессе совместного творчества со взрослым, если тот проявляет терпение. Ребёнку надо объяснять: фломастер нельзя зажимать в кулаке, его надо держать тремя пальцами. Настойчивое повторение одного и того же действия позволит развить правильную «хватку». Если же ребёнка не приучить к этому сразу, такой важный навык придётся формировать очень долго, что в дальнейшем отразится на обучении письму в школе и может вызвать негативное отношение к учёбе.

Кроме того, важно следить, чтобы в процессе рисования ребёнок не слишком сильно сжимал карандаш или фломастер. Перенапряжение не позволяет делать точные и плавные движения.

Конечно, не всё сразу получится, но, как говорится, «терпение и труд всё перетрут».

Учёными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления. Поэтому родители, уделяющие должное внимание соответствующим упражнениям, играм, заданиям, оказывают влияние и на общее интеллектуальное развитие ребёнка.

Предлагаемый материал представлен в форме игровых упражнений, которые подводят детей, с одной стороны, к необходимости размышлять, с другой - предоставляют широкое поле для фантазии. Упражнения должны приносить радость, нельзя допускать скуки и переутомления. Количество предлагаемых заданий должно соответствовать индивидуальным возможностям ребёнка.

Движения некоторых подвижных и пальчиковых игр взрослый и ребёнок выполняют вместе. При повторе игры (если появится такое желание) ребёнок действует самостоятельно.

Для начала не нужно рисовать сложные предметы. С одним и тем же трафаретом можно играть несколько дней, например, сначала раскрасить собаку в её природный цвет, а следующий раз – в цвет мягкой игрушки, которая есть у ребёнка.

Оценивать работу детей необходимо не столько по результатам, сколько по приложенным усилиям и старанию. Когда рисунок будет готов, надо порадоваться успехам ребёнка, похвалить его, совместно обсудить, что он нарисовал, каким цветом и т.д.

Начинаем играть

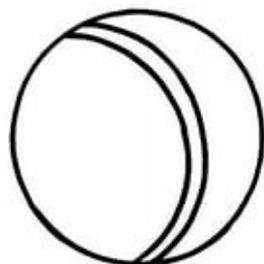
Для этого потребуются листы белой бумаги, фломастеры, трафареты, которые продаются в любом магазине, торгующем канцелярскими принадлежностями. А самое главное – хорошее настроение и терпение, поскольку добиться плавного и слитного проведения линий можно только после упорных тренировок.

Мячик

- **Подвижная игра** на координацию речи и движения, развитие общей моторики. *(Взрослый показывает движения)*
 - Раз, два, прыгай, мячик.
 - Раз, два и мы поскачем.
 - (Взмахи правой ладонью – удары по мячу)*
 - Девочки и мальчики
 - Прыгают, как мячики.
 - (Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе)*
- **Загадка**
 - Бьют его рукой и палкой.
 - Никому его не жалко.
 - А за что беднягу бьют?

А за то, что он надут!
(С. Маршак)

- Ребёнок обводит по контуру трафарет «Мячик» и раскрашивает изображение.



Кошка

- **Игра «Котёнок»**

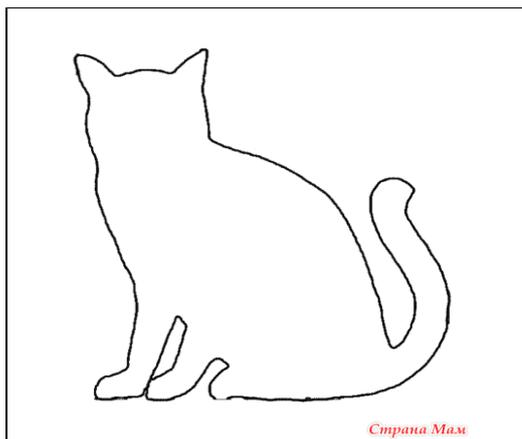
Взрослый читает стихотворение, а ребёнок изображает котёнка.

Если кто-то с места сдвинется,
На него котёнок кинется.
Если что-нибудь покатится,
За него котёнок схватится.
Прыг да скок! Цап – Царап!
Не уйдёшь из наших лап!
(В. Берестов)

- **Загадка**

То мурлычет, то играет,
То куда-то удирает,
Убегает далеко.
А когда придёт обратно,
То мяукает и с блюдца
Пьёт сырое молоко.

- Ребёнок обводит по контуру трафарет «Кошка» и раскрашивает изображение.



Страна Мам

Собака

- **Чтение дразнилки «Собака»**

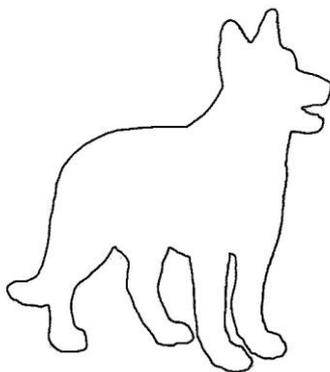
Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост обвалится,
То собака свалится.

Во время чтения дразнилки ребёнок рассматривает трафарет.

- **Загадка**

Лежит - молчит,
Подойдёшь – заворчит.
Кто к хозяину идёт,
Она знать даёт.

- Ребёнок обводит по контуру трафарет «Собака» и раскрашивает изображение.



Рыбка

- **Игра «Рыбка»**

Взрослый говорит: «Открывает рыба рот, а не слышно, что поёт».

Затем вместе с ребёнком пытается что-то сказать с открытым ртом, но у них ничего не получается.

- **Чтение стихотворения «Где спит рыбка»**

Ночью темень.
Ночью тишь.
Рыбка, рыбка,
Где ты спишь?
Лисий след ведёт
К норе,
След собачий-
К конуре,
Белкин след ведёт
К дуплу,
Мышкин – к дырочке

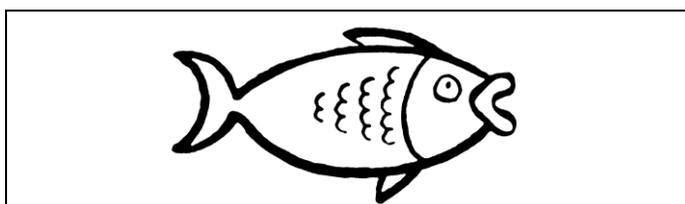
В полу.
Жаль, что в речке,
На воде,
Нет следов твоих
Нигде.
Только темень,
Только тишь.
Рыбка, рыбка,
Где ты спишь?
(И. Токмакова)

Во время чтения стихотворения ребёнок рассматривает трафарет.

- **Загадка**

Плаваю под мостиком
И виляю хвостиком.
По земле не хожу,
Рот есть – не говорю,
Глаза есть – не мигаю,
Крылья есть – не летаю.

Ребёнок обводит по контуру трафарет «Рыбка» и раскрашивает изображение.



Машинка

- **Подвижная игра «Машинка»**

На улице нашей
Машины, машины,
Машины – малютки,
Машины большие.
(Я. Тайц.)

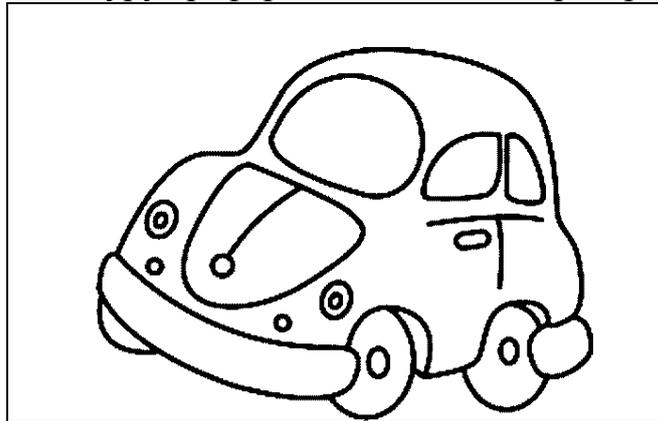
Ребёнок двигается из одного конца комнаты в другой, держа в руках воображаемый руль.

- **Чтение стихотворения «Машины»**

«Би – бип!» - поют автомобили,
Чтоб на дороге вас не сбили.
«Москвич», и ГАЗ,
И быстрый джип,
Увидев нас, гудят: «Би – бип!»

Увидят кошку дикую –
Ей тоже побибикают!
(А. Усачёв)

Ребёнок обводит по контуру трафарет «Машинка» и раскрашивает изображение.



Овощи

- **Пальчиковая игра «Огород»**

В огороде много гряд,
(Хлопают в ладоши.)
Тут и репа, и салат,
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
(При перечислении овощей поочерёдно загибают пальцы)
Наш зелёный огород
Нас прокормит целый год.
(А. Прокофьев)

- **Чтение стихотворения «Овощи»**

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку,
Капусту,
Морковку,
Горох,
Петрушку и свёклу.
Ох!
(Ю. Тувим)

Во время чтения стихотворения ребёнок рассматривает трафарет.

Ребёнок обводит по контуру трафарет «Овощи» и раскрашивает изображение.



Продукты

- **Пальчиковая игра «Чаепитие»**
Раз, два, три, четыре.
(Сжимают и разжимают пальцы)
Мы сидели на квартире,
(Хлопают в ладоши.)
Чай пили, булки ели,
(Сжимают и разжимают пальцы)
Позабыли, с кем сидели.
(Хлопают в ладоши)
- **Чтение стихотворения «На печи»**
Миша, лёжа на печи,
Ел коржи и калачи.
А во время передышки
Ел вареники и пышки.
Вскоре вся деревня Мишу
Доставала через крышу.
(В. Орлов)

Во время чтения стихотворения ребёнок рассматривает трафарет.
Ребёнок обводит по контуру трафарет «Продукты» и раскрашивает изображение



Домашние животные

• Игра

Взрослый предлагает ребёнку: «Давай ты будешь говорить за посетителей фермы, а я – за животных». (В этой игре взрослый сначала помогает ребёнку вводить в диалог новые слова. При повторе игры (по желанию), ребёнок выполняет свою роль самостоятельно или при незначительной помощи взрослого).

Посетители

Кони, кони,
Как живёте?
Кони, кони,
Что жуёте?

Кони

Хорошо пока живём,
На лугах траву жуём.

Посетители

Куры, куры,
Как живёте?
Куры, куры,
Что жуёте?

Куры

Хорошо пока живём,
Но, простите, не жуём.
Мы клюём проворно
На тропинке зёрна.

Посетители.

Козы, козы,
Как живёте?
Козы, козы,
Что клюёте?

Козы

Хорошо пока живём,
Но, простите, не клюём.
А дерём мы поутру
С молодых осин кору.

Посетители

Как вы, кролики, живёте?
Что вы кролики, дерёте?

Кролики

Хорошо пока живём.
Но, простите, не дерём,
А грызём мы ловко

Свежую морковку.
(По мотивам стихотворения В. Степанова).

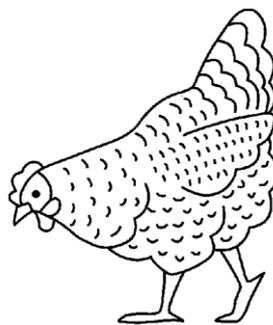
- **Чтение стихотворения «Гав и другие»**

Целый день паслись у сосен
Две подружки – **Ме** и **Му**,
Мяу грел бочок на солнце,
Бе весь день мешал ему.
Кря купался рядом в речке,
Кукареку песни пел,
Гав валялся на крылечке,
Хрю под кустиком сопел.
А теперь, дружок, запомни,
Назови по именам
Всех, кто в этот жаркий полдень
На глаза попался нам.

(Т. Литвинова)

Ребёнок с помощью взрослого называет животных, о которых говорится в стихотворении.

Ребёнок обводит по контуру трафарет «Домашние животные» и раскрашивает изображение



Дикие животные

- **Считалка**

Ёжик, ёжик, чудачок.
Сшил колючий пиджачок.
Встал в кружок и ну считать –
Нам водилку выбрать!

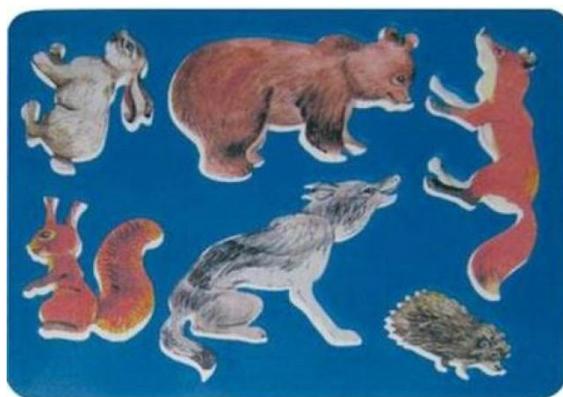
- **Чтение докучного (бесконечного) стихотворения «Медведь»**

Пришёл медведь к броду –
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок,

Уж он кис, кис, кис!
Вымок,
Вылез,
Высох,
Встал на колоду –
Бултых в воду!
Уж он мок, мок, мок,
Уж он кис, кис, кис...

Взрослый спрашивает ребёнка: «Как бы ты хотел, чтобы я тебе прочитал это стихотворение: быстро, медленно, громко, тихо?» Читает по желанию ребёнка. Затем предлагает прочитать стихотворение вместе.

Ребёнок обводит по контуру трафарет «Дикие животные» и раскрашивает изображение.



В процессе систематических упражнений в обводке по трафаретам, силуэтам, штриховке у детей развивается саморегуляция движений руки не только под контролем зрения, но и при участии осязания и тактильно – двигательных ощущений. Развитие кинестетического контроля за движением руки во время выполнения практических действий (рисование, обводка по трафаретам) является эффективным средством компенсации и коррекции зрительной недостаточности в формировании двигательных навыков.

А это, в свою очередь, необходимо для успешного овладения письмом.

