

Технологическая карта ОД по СДП (А.Н. Леонтьеву)

Подготовила и провела: Бобрачкова С.А..

Тема ОС	Рисование в технике «По мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»
Культурная практика	Изобразительная (рисование)
Культурно-смысловой контекст	Оформление выставки осенних пейзажей «Деревья смотрят в воду»
Цель:	Ознакомление с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки) в ходе организации изобразительной деятельности.
Образовательные задачи: («Вместе с детьми»)	<p>Обучающие: совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» листу с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Формировать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами.</p> <p>Развивающие: развивать творческое воображение, фантазию.</p> <p>Воспитательные: интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.</p>
Оборудование	Белые листы бумаги разного формата и размера, акварельные краски, фломастеры или цветные карандаши кисточки разных размеров, палитра, ватные диски.
Планируемые результаты:	Познакомить с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки), совершенствовать умение составлять гармоничную цветовую композицию, передавая впечатления об осени адекватными изобразительными средствами, отвечать на 2-3 вопроса полным предложением, правильно строить предложение.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Введение в игровую ситуацию	Предложить рассмотреть осенние пейзажи. Чтение стихотворения И. Бунина «За окном»	Коммуникативная, восприятие художественной литературы и

		фольклора
2. Создание проблемной ситуации (постановка цели)	Воспитатель: «Как вы думаете, что мы сегодня будем рисовать? Что вы знаете о пейзажах? Какие изобразительные средства можно использовать для рисования пейзажа? А вы слышали о технике рисования «по мокрому» листу?»	Коммуникативная
3. Мотивирование к деятельности	Предлагает нарисовать осенний пейзаж с использованием техники «по мокрому листу»	Коммуникативная
4. Проектирование решения проблемной ситуации	Краткая беседа о специфике жанра, содержании картин, особенностях техники. Пальчиковая игра: «Осень»	Коммуникативная, игровая, двигательная, изобразительная
5. Выполнение действий	Объяснение с показом рисования в технике «по мокрому» листу» (выполняем работу вместе с детьми с поэтапным показом)	Изобразительная, самообслуживание и элементарный бытовой труд
6. Рефлексия, анализ результата деятельности	Беседа: «С какой техникой рисования сегодня познакомились? Что было трудным? Почему? Где можно использовать ваши замечательные пейзажи?»	Коммуникативная Рефлексия