

Управление образования администрации муниципального района  
муниципального образования «Нижнеудинский район»  
Муниципальное казенное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО:  
на педагогическом совете  
протокол № 1  
от 29.08 2019 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
приказом директора  
МКУ ДО «ДДТ г.Нижнеудинск»  
№ 49 от 30.08 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«ШАХМАТЫ»**

Адресат программы: учащиеся 6-16 лет  
Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:  
Педагог ДО Кривonos Н.А.

Нижнеудинск- 2019

## Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для шахматного творческого объединения, работающего на базе дошкольного учреждения и рассчитана на один год. **Программа реализует общинтел-лектуальное направление игровой деятельности и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на основе Программы «Шахматы, первый год», автор И.Г. Сухин. Программа «Шахматы. Первые шаги» - программа физкультурно-спортивной направленности.**

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена такими причинами, как рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение числа педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы. Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе. Шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Стержневым моментом организации занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и

многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме. Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу». Шахматные игры развивают такой комплекс важнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

В дошкольном детстве происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается формирующая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению психики старших дошкольников и наиболее полному раскрытию способностей детей. Занятия в кружке позволяют реализовать многие позитивные идеи — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Эмоциональная мотивация в обучении шахматам является главной **отличительной особенностью данной программы** в сравнении с программами, разработанными для ребят среднего и старшего возраста.

**Адресат программы.** Возраст детей, занимающихся по программе 5-7 лет (подготовительные группы детского сада).

**Срок освоения программы – 1 учебный год. Форма обучения - очная.**

**Режим занятий** обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей старшего дошкольного возраста. Занятия проводятся на базе детского сада один раз в неделю по подгруппам. Количество детей в подгруппе варьируется от двух до шести человек в зависимости от структуры занятия и сложности изучаемого материала. Продолжительность занятия 20-30 минут. Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

**Цели и задачи программы:**

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что начальный курс по обучению игре в шахматы максимально доступен детям-дошкольникам. Стержневым моментом занятий кружка становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности.

Основная цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

1. Развитие творческих способностей:

- развитие творческого воображения, фантазии, изобретательности.

2. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- активизирует объективность, самостоятельность, настойчивость, спокойствие, выдержку, усидчивость, собранность, волю;

- уверенность в своих силах, стойкий характер, умение предвидеть исход событий.
- воспитание умения вести себя в группе во время движения,
- формирование чувства такта, культурных привычек в процессе общения между детьми и взрослыми.

3. Подготовка ребёнка к школе. Дети, вовлеченные в шахматы, лучше воспринимают в школе точные науки и быстрее делают домашнее задание.

- формирование универсальных способов мыслительной деятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

1. Развитие и тренировка психических процессов:

- Обучение навыкам запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности; развитие логического мышления, ориентировки на плоскости, внимания, памяти; Привитие кружковцам интереса к шахматной игре.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений.

2. Развитие познавательных интересов

- изучение основ шахматной игры,
- расширение кругозора;

**Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:**

- Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.
- Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности. Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

**Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают игровой, наглядный и репродуктивный методы. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится продуктивный. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является частично-поисковый. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

- На более поздних этапах в обучении применяется творческий метод, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

- Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

#### **Основные формы и средства обучения:**

- Практическая игра.
- Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
- Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
- Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
- Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Основные характеристики программы**

#### **Объём и содержание программы**

Один год обучения (34 часа из расчета 1 час в неделю)

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

- "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

- "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

- "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

- "Что общего?". Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

- "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур. Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.
- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить:

стоит ли король под шахом или нет.

- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

**К концу учебного года дети должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Конечным результатом обучения считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### Учебный план

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Знакомство с шахматной игрой. Доска. Линии. Диагонали. Фигуры. Начальное положение.	3	1	2	
1.1.	Шахматная доска. Расположение	1	0,5	0,5	Контрольные задания

	Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".				
1.2.	Шахматные фигуры. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма "Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат". Дидактические задания и игры "Волшебный мешочек", "Угадайка", "Секретная фигура", "Угадай", "Что общего?", "Большая и маленькая",	1	-	1	Контрольные задания
1.3.	НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. "Ферзь любит свой цвет". Дидактические задания и игры "Мешочек", "Да и нет", "Мяч".	1	0,5	0,5	Контрольные задания
2.	Знакомство с шахматными фигурами. Ходы фигур, взятие. Закрепление материала на игровых упражнениях и заданиях.	19	3	16	
2.1.	Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры. «Ступеньки», «Лабиринт».	1	0,5	0,5	Контрольные задания
2.2.	Ладья. Дидактические задания и игры. «Перехитри часовых». «Путь в центр». Игра на фрагментах шахматной доски.	1	-	1	
2.3.	8 мирных ладей. Игра на фрагментах шахматной доски. Игра на уничтожение.	1	-	1	Контрольные задания
2.4.	Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические игры: «Лабиринт», игры на фрагментах шахматной доски.	1	0,5	0,5	Контрольные задания
2.5.	Дидактические игры. Дидактические задания "Перехитри часовых", "Один в поле воин". Игры на фрагментах шахматной доски.	1	-	1	
2.6.	Дидактические игры. Дидактические задания "Перехитри часовых". 8 мирных	1	-	1	Контрольные задания



	слонов. Игры на фрагментах шахматной доски.				
2.7.	Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход. Ход ферзя. Взятие. Дидактические задания и игры. «Лабиринт». 5 мирных ферзей.	1	0,5	0,5	Контрольные задания
2.8.	Дидактические игры. Дидактические задания. "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	1	-	1	
2.9.	Игры на фрагментах шахматной доски. Игра на уничтожение.	1	-	1	
2.10.	Конь. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры. «Лабиринт».	1	0,5	0,5	
2.11.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".	1	-	1	
2.12.	Игра на фрагментах шахматной доски. «Охота на коня». Игра на уничтожение.	1	-	1	
2.13.	Игра всеми фигурами (кроме короля) на уничтожение.	1	-	1	
2.14.	Пешки. Ход. Взятие. Превращение. Дидактические задания и игры. «Змейка».	1	0,5	0,5	
2.15.	Игра на фрагментах шахматной доски. Дидактические задания.	1	-	1	
2.16.	«Пешечный бой». Дидактические задания.	1	-	1	
2.17.	Король. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры. «Лабиринт».	1	0,5	0,5	
2.18.	Дидактические задания и игры. "Перехитри часовых", "Один в поле воин".	1	-	1	
2.19.	Игра на фрагментах шахматной доски. Игра на уничтожение.	1	-	1	
3	Шах.	5	1	4	
3.1.	Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Защита от шаха".	1	0,5	0,5	Контрольные задания
3.2.	Дидактические задания "Пять шахов", "Защита от шаха". Двойной удар.	1	0,5	0,5	
3.3.	Игра на фрагментах шахматной доски. Двойной удар.	1	-	1	
3.4.	Игра на фрагментах шахматной доски. Двойной удар.	1	-	1	
3.5.	Игра на фрагментах шахматной доски. Двойной удар. Игра всеми фигурами до первого шаха.	1	-	1	
4.	Мат.	4	1	3	
4.1.	Мат. Объяснение. Цель игры.	1	1	-	Контрольные задания

	Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание "Мат или не мат".				
4.2.	Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). "Мат в один ход". Игра на фрагментах шахматных досок.	1	-	1	
4.3.	Игра на фрагментах шахматных досок.	1	-	1	
4.4.	Игра на фрагментах шахматных досок.	1	-	1	
5	НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание "Пат или не пат". Игра на фрагментах шахматной доски.	1	1	-	
6	РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание "Рокировка".	1	1	-	
7	Ценность фигур. Дидактические задания.	1	1	-	
	Практика. Участие в итоговом турнире.				Итоговая аттестация
ИТОГО		34	9	25	

### Календарный учебно-тематический план

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: 34 учебных часа для каждого учащегося.

Изучение ходов фигур, закрепление материала на игровых упражнениях и заданиях – 19 занятий (теория + практика)

Шах – 5 занятий

Мат – 4 занятия

Пат - 1 занятие

Рокировка – 1 занятие

Ценность фигур – 1 занятие

Участие в соревнованиях – по индивидуальным планам.

№ п/п	Тема	Цель	Количество занятий Сроки проведения занятий
1	Шахматная доска. Линии. Диагонали.	Знакомство с шахматной доской: вертикалями, горизонталями, диагоналями, понятием «центр» шахматной доски. Выполнение дидактических заданий (составить линию, диагональ из кубиков; собрать шахматную доску из фрагментов).	1 час  10-14 сентября
2	Названия фигур.	Выучить названия шахматных фигур. Уметь различать их по	1 час 17-21 сентября

		форме и цвету. Закрепление на играх-заданиях.	
3	Начальная позиция.	Выучить начальное расположение фигур на шахматной доске. Закрепить на вопросах и дидактических играх.	1 час 24-28 сентября
4	Ладья. Ход. Взятие.	Познакомиться с ходом ладьи. Выполнять взятия. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять фигуру под удар. Дидактические игры: «Лабиринт», «Перехитрить часовых», «8 мирных ладей», уничтожение неподвижных фигур соперника. Игра на фрагментах доски.	3 часа 1-5 октября 8-12 октября 15-19 октября
5	Слон. Ход. Взятие.	Познакомиться с ходом слона. Выполнять взятия. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять фигуру под удар. Дидактические игры: «Лабиринт», «Перехитрить часовых», «8 мирных слонов, уничтожение неподвижных фигур соперника. Игра на фрагментах доски. Игра слонем против ладьи.	3 часа 22-26 октября 29 октября-9 ноября 12-16 ноября
6	Ферзь. Ход. Взятие.	Познакомиться с ходом ферзя. Выполнять взятия. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять фигуру под удар. Дидактические игры: «Лабиринт», «Перехитрить часовых», «пять мирных ферзей», уничтожение неподвижных фигур соперника. Игра на фрагментах доски. Игра ферзём против ладьи, слона.	3 часа 19-23 ноября 26-30 ноября 3-7 декабря
7	Конь. Ход. Взятие. Особенности хода коня.	Познакомиться с ходом коня. Усвоить принципиальные отличия хода коня от ходов других фигур. Научиться выполнять взятие конём. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять фигуру под удар. Дидактические игры: «Лабиринт», «Перехитрить часовых», уничтожение неподвижных фигур соперника, «Двойной удар». Игры на фрагментах доски. Игра конём против ладьи, слона, ферзя.	4 часа 10-14 декабря 17-21 декабря 24-28 декабря 14-18 января

8	Пешка. Ход. Взятие. Особенности хода пешки. Превращение.	Познакомиться с ходом пешки. Усвоить принципиальные отличия хода пешки от ходов других фигур. Научиться выполнять взятие пешкой. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять фигуру под удар пешки. Дидактические игры: «Перехитрить часового», «Змейка». Игры на фрагментах доски. «Пешечный бой». Игра пешками против фигур.	3 часа 21-25 января 28 января-1 февраля 4-7 февраля
9	Король. Ход. Взятие. Особенности хода короля.	Познакомиться с ходом короля. Усвоить принципиальное отличие хода короля от ходов других фигур. Понимание атакованного поля (закрепить навык не подставлять короля под бой. Дидактические игры: «Лабиринт». «Перехитрить часового», «Тройной удар». Игры на фрагментах доски королём против других фигур и пешек.	3 часа 11-14 февраля 18-22 февраля 25 февраля-1 марта
10	Шах.	Познакомиться с термином «шах» и способами защиты от шаха. Научиться ставить шах любой фигурой, находить наиболее выгодный способ защиты от шаха. Находить шах с двойным ударом. Дидактические игры «Лабиринт», «5 шахов».	5 часов 4-7 марта 8-13 марта 14-19 марта 19-25 марта 26-29 марта
11	Мат.	Мат. Познакомиться с понятием «мат». Понять отличие мата от шаха. Научиться ставить мат на фрагментах доски и на большой доске.	4 часа 1-5 апреля 8-12 апреля 15-19 апреля 22-26 апреля
12	Пат.	Объяснение термина «пат». Научиться отличать мат от пата. Понимать выгоду пата в определённых ситуациях. Игра на фрагментах шахматной доски по всем правилам шахмат.	1 час 29 апреля-3 мая
13	Рокировка.	Выучить правило рокировки. Запомнить ситуации, в которых рокировка невозможна.	1 час 6-10 мая
14	Ценность фигур.	Познакомиться со шкалой абсолютной ценности фигур. Научиться определять сравни-	1 час 13-17 мая

		тельную ценность фигур в различных сочетаниях.	
15	Участие в шахматном турнире на личное первенство города среди дошкольников.	Практическая игра. Итоговая аттестация.	20-31 мая по назначению

Итого: 34 занятия

### Календарный учебный график

Раздел/месяц	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Шахматная доска. Фигуры. Начальная позиция.	3 з.								
Ладья.		3 з.							
Слон.		1 з.	2 з.						
Ферзь.			2 з.	1 з.					
Конь.				3 з.	1 з.				
Пешка.					2 з.	1 з.			
Король.						3 з.			
Шах.							5 з.		
Мат.								4 з.	
Пат. Рокировка. Ценность фигур. Мат одинокому королю.									3 з.
Итоговая аттестация. Турнир-чемпионат на первенство среди дошкольников.									
<b>ИТОГО</b>	34 ч.								

### Оценочные материалы и формы контроля

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в соревновательной обстановке. Итоговая аттестация – это результат участия ребёнка в турнире на первенство города среди дошкольников.

### Методические материалы

Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки о шахматах, шахматные миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы-задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### **Материально-техническое обеспечение**

- шахматные доски с набором шахматных фигур
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур
- шахматные часы
- шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий
- мешочек, сшитый из любой ткани для игры «Волшебный мешочек»

### **Литература:**

- Ю. Авербах, М. Бейлин; «Путешествие в шахматное королевство»;  
А. Гайштут; «Путешествие по шахматной доске»;  
В. Гришин; «Малыши играют в шахматы»;  
С. Губницкий, М. Хануков, С. Шедей; «Полный курс шахмат»;  
В. Зак, Я. Длуголенский; «Я играю в шахматы»;  
А. Казак; «Маленьким о шахматах»;  
И. Сухин; «Удивительные приключения в Шахматной стране»;  
И. Сухин; «Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет»;